1. **Заявление об участии в конкурсном отборе**

Ректору Санкт-Петербургской

государственной консерватории

им. Н.А. Римского-Корсакова

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от

­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

**ЗАЯВЛЕНИЕ.**

Прошу допустить меня к участию в конкурсном отборе на должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

кафедры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*название*).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата) (подпись)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| С квалификационными требованиями по должности,  условиями трудового договора,  Положением о порядке замещения должностей педагогических работников,  относящихся к профессорско-преподавательскому составу, |  |  |
| ознакомлен(а) | подпись | «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г.  дата |
| О праве присутствовать на заседании кафедры и Ученого совета при рассмотрении моей кандидатуры предупрежден(а) | подпись | «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г.  дата |
|  |  |  |

1. **Отчет**

**ОТЧЕТ**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О., должность, кафедра)

об учебной, учебно-методической, научной и (или) творческой работе

за \_\_\_\_\_\_\_\_\_ годы.

1. Учебная работа:

а) Велись курсы лекций (семинары, индивидуальные и практические занятия) по дисциплине \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ для студентов факультета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

б) Прочитаны публичные лекции (где, когда и по каким темам), проведены мастер-классы, открытые уроки (где, когда и для какой аудитории).

в) Подготовлены ученики-лауреаты и дипломанты конкурсов (указываются фамилии учеников, название, статус, дата и место проведения конкурса).

1. Учебно-методическая работа:

а) опубликовано

б) составлено

Перечислить, какие курсы подготовлены и какие методические материалы к ним имеются.

1. Научная работа:

а) монографии

б) статьи

в) тезисы конференций

г) выступления на конференциях

д) иные виды работ: рецензирование, оппонирование, научное руководство, редактирование.

1. Творческая работа:

а) выступления

б) дискография

в) особые достижения (участие в творческих союзах, премии, звания и награды).

1. **Список научных трудов оформляется так же, как и отчет об учебно-ме­то­ди­чес­кой, научной и творческой работе (указываются только опубликованные работы).**